

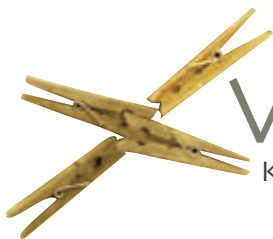


Ottilia Adelborg

MÅLA MED VATTEN

Vägsäl 2020 - Leksands kulturhus 17/10 2020 - 16/1 2021

OTILIA ADELBORG
ANNA ANKARCRONA
HUGO ALFVÉN
ROLAND ANDERSSON
JORDI ARKÖ
ANNETTE BACKMAN
EVA BJÖRK HAMNE
LARS DAHLSTRÖM
MIROSLAV DRLJAČA
GUNILLA ENARSDOTTER EKLÖF
BIRGITTA FAHLBECK
EINAR FORSETH
ISAAK GRÜNEWALD
CURT HAMNE
BOŠKO KARANOVIĆ
DANIJELA KOLUNDŽIJA
MARIE KRØER
HILDING LINNQVIST
ELSA HAMMAR MOESCHLIN
ALF MUNTHE
DRAGAN NOVAKOVIĆ
ŽELJKO PRSTEC
GEORG PAULI
MEHMED SLEZOVIĆ
YLVA SKARP
ANDERS STÅHL
JAN THUNHOLM
KAZIMIERZ TWARDOWSKI
DAVID TÄNGSTRÖM
SANJA UMIĆEVIĆ
THEODOR GUSTAF WAHLEN



Vägskäl 2020

Konstutställning - Kulturmöte i Leksand

AKVARELL - MÅLA MED VATTEN

Sedan 1997 pågår ett projekt Vägskäl i Leksand, en mötesplats för konstskapare från olika delar av världen med utställningar, workshops och kulturaftnar med film, dans, föredrag, musik och poesi. Projektets syfte är att exponera olikartade, nya konstriktningar, lokalt och internationellt och att bygga broar mellan olika traditioner och låta olika genrer berika varandra. Under 23 år har vi haft fantastisk samarbete med svenska och internationella konstnärer och visat verk av mer än 980 utställare här i Leksand men också på andra ställen i Sverige och Europa.

Årets tema är Akvarell - måla med vatten.

De äldsta kända akvarellmålningarna (aqua, lat - vatten) är egyptiska väggmålningar från de senaste århundradena före Kristus. Vattenmålning hör, enligt vissa, till de svårare målningsteknikerna. ("Att måla akvarell är spännande och fantastiskt roligt, men också en frustrerande utmaning ibland då vatten och färg vill styra processen på papperet en del själv!" A. Backman.) Därför måste målare ha en noggrann plan, antingen med en skiss eller genomtänkt inre bild. Det är nästan omöjlig, att ändra på något redan målat eftersom akvarellfärgen är transparent.

Vägskäl 2020 visar verk av en del etablerade svenska och internationella konstnärer samt nutida duktiga akvarellister. Stort tack till alla konstnärer och andra som har hjälpt till med utställningens produktion.

Kommissarie: Jovica Marceta

OTILIA ADELBORG





ANNA ANKARCROWNA





HUGO ALFVÉN





Karin Frau Hugo Lang. 1932
"Karin-Lagen"

ROLAND ANDERSSON





JORDI ARKÖ





ANNETTE BACKMAN

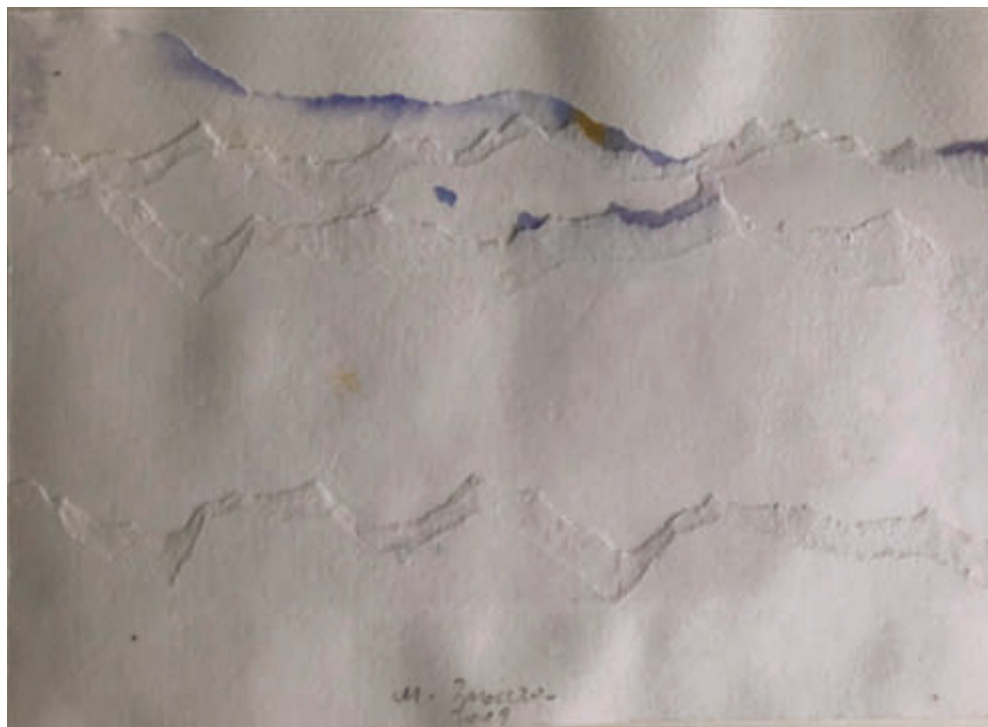




EVA BJÖRK HAMNE



MIROSLAV DRLJAČA



LARS DAHLSTRÖM





GUNILLA ENARSDOTTER EKLÖF



EINAR FORSETH

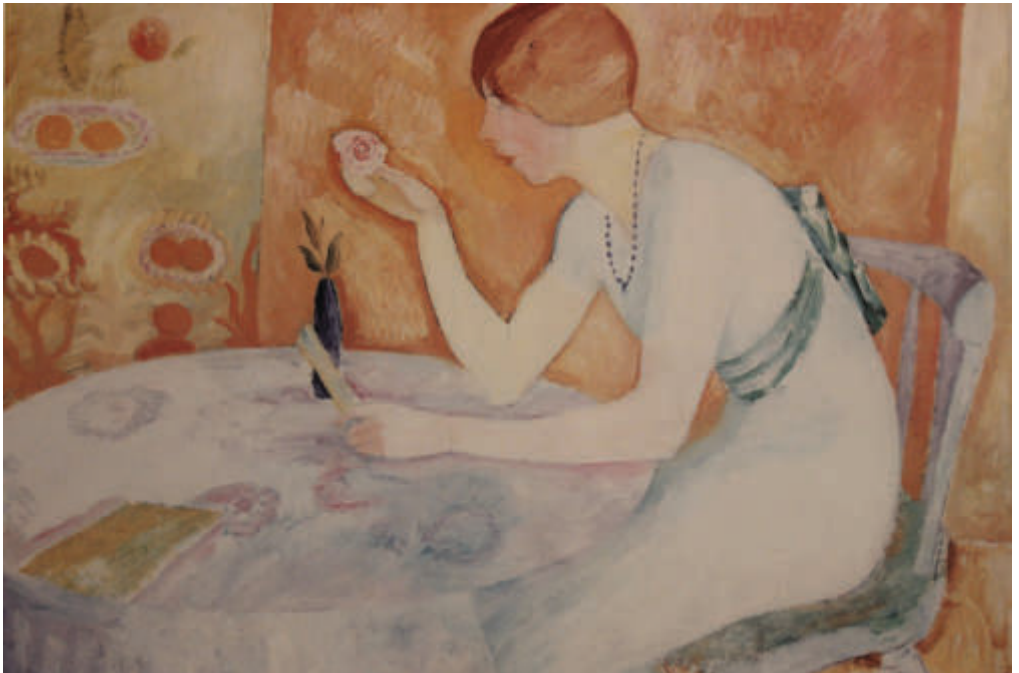


BIRGITTA FAHLBECK





ISAAK GRÜNEWALD



CURT HAMNE



BOŠKO KARANOVIĆ



MARIE KRØER



DANIJELA KOLUNDŽIJA

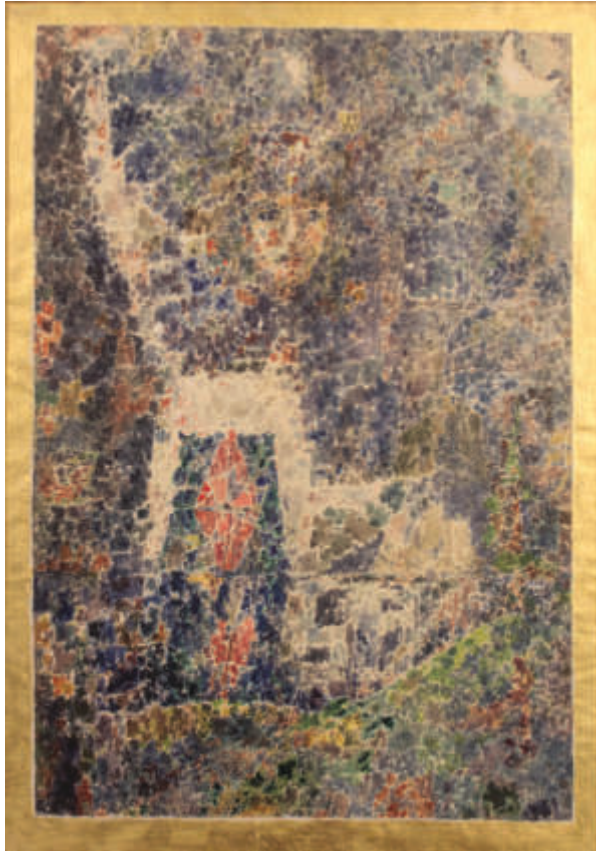




HILDING LINNQVIST



ALF MUNTHE



ELSA HAMMAR





DRAGAN NOVAKOVIĆ



ŽELJKO PRSTEC



GEORG PAULI



MEHMED SLEZOVIĆ



YLVA SKARP





ANDERS STÅHL



DAVID TÄNGSTRÖM



JAN THUNHOLM





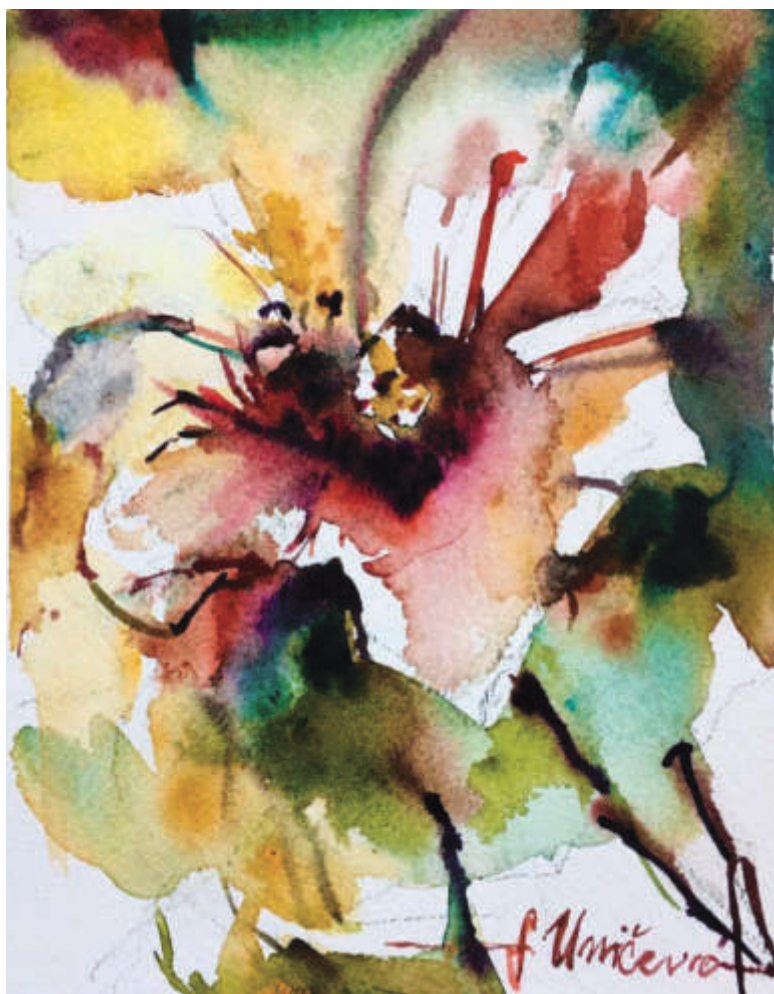
KAZIMIERZ TWARDOWSKI





SANJA UMIĆEVIĆ





THEODOR GUSTAF WAHLEN





Foto: Anders Stahl

OTTILIA ADELBORG
ANNA ANKARCRONA
HUGO ALFVÉN
ROLAND ANDERSSON
JORDI ARKÖ
ANNETTE BACKMAN
EVA BJÖRK HAMNE
LARS DAHLSTRÖM
MIROSLAV DRLJAČA
GUNILLA ENARSDOTTER EKLÖF
BIRGITTA FAHLBECK
EINAR FORSETH
ISAAK GRÜNEWALD
CURT HAMNE
BOŠKO KARANOVIĆ
DANIJELA KOLUNDŽIJA
MARIE KRØER
HILDING LINNQVIST
ELSA HAMMAR MOESCHLIN
ALF MUNTHE
DRAGAN NOVAKOVIĆ
ŽELJKO PRSTEC
GEORG PAULI
MEHMED SLEZOVIĆ
YLVA SKARP
ANDERS STÅHL
JAN THUNHOLM
KAZIMIERZ TWARDOWSKI
DAVID TÄNGSTRÖM
SANJA UMIĆEVIĆ
THEODOR GUSTAF WAHLEN

OTTILIA ADELBORG

(1855 - 1936) var en svensk akvarellkonstnär, författare, pionjär inom tecknade serier och hembygdsvårdare. Ottilia Adelborg har kallats den svenska barnbokens upphovskvinna.

ANNA ANKARCRONA

(1886-1935) var en kvinnlig konstnär med stor talang och gedigen utbildning, som trots detta aldrig blev särskilt känd för den breda allmänheten. Hon utarbetade skisser och mönster i akvarellteknik för olika material som textilier, keramik, metall m.m..

HUGO ALFVÉN

(1872 -1960), var en svensk tonsättare, violinist, dirigent och målare.

ROLAND ANDERSSON

(1944) Som folklivsförskare och byggnadsantikvarie har han främst varit verksam på Dalarnas museum och Leksands kulturhus. Akvareller gör i sin fritid.

JORDI ARKÖ

(1951) Grafiker och målare som "excellerar i teknisk briljans, humor och artisteri". Hans konst visas i stora gallerier världen över.

ANNETTE BACKMAN

"Att måla akvarell är spännande och fantastiskt roligt, men också en frustrerande utmaning ibland då vatten och färg vill styra processen på papperet en del själv! Jag är i stort sett självlärd."

EVA BJÖRK HAMNE

Designer, tecknare och friluftsmålare. Medlem i SvK, KRO

LARS DAHLSTRÖM

Fotograf och målare. Han har jobbat med bilder sedan mitten av 70 talet. Måleriet då främst akvarell har tagit allt större plats i hans bildskapande.

MIROSLAV DRLJAČA

(1982 Bosnien) grafiker, målare, professor i konst på Konstakademin i Banja Luka, Bosnien och Hercegovina

GUNILLA ENARSDOTTER EKLÖF

(1944) "Jag har alltid älskat färg, form och musik... Målningen har hela tiden funnits med – men då på mina semestrar, då jag passat på att åka på akvarellkurser i Sverige och utomlands, bl.a. ett antal kurser ledda av professor Arne Isacsson."

BIRGITTA FAHLBECK (GLANS)

(1936) är en svensk bild och textilkonstnär.

EINAR FORSETH

(1892 - 1988) var en svensk målare, tecknare, illustratör, formgivare och professor, bland annat känd som monumentalkonstnär och glasmålare.

ISAAK GRÜNEWALD

(1989-1946) var en svensk målare, grafiker, formgivare, konstprofessor och ledamot av Konstakademin.

CURT HAMNE

(1943) Grafiker och målare. Visat sin konst i stora gallerier i Sverige.

ALF MUNTHE

(1892-1971) var målare, tecknare, dekoratör och formgivare för konsthantverk, främst textil. Anses som den svenska textila monumentalkonstens främsta företrädare.

HILDING LINNQVIST

(1891 - 1984) var en svensk målare, tecknare, grafiker och professor.

ELSA HAMMAR (MOESCHLIN)

(1879-1950) var en svensk-schweizisk målare, författare och illustratör. Hon illustrerade egna och andra författares böcker.

ANDERS STÅHL

”För mig är friluftsmåleriet på blodigt allvar, krävande hårt arbete och djup koncentration för att nå dit jag vill. Att vara snabb är ofta avgörande för att hinna fånga intrycket.”

MEHMED SLEZOVIĆ

(1960 Serbien) grafiker, målare, professor i konst, visar sina bilder världen över.

YLVA SKARP

Kalligrafen, designern och målare, utbildad vid Roehampton Institute i London. Lever och verkar i Leksand.

BOŠKO KARANović

(1924-2009) var en jugoslavisk grafiker, målare och professor på Konstakademin i Belgrad. Ställde sina verk världen över.

DANIJELA KOLUNDZIJA

(1993 Bosnien) Konstakademin och eftersudier i Banja Luka, Bosnien. Specialisering i Amerika och Österrike.

MARIE KRØER

(1889 - 1940) var en dansk konstnär. Hon slutade måla omkring 1910 och kom att uppmärksammas som konstnär efter sin död.

DRAGAN NOVAKOVIĆ

(1948 Serbien) målare, grafiker och konservator. Mästare i akvarell.

ŽELJKO PRSTEC

(1950 Kroatien) målare och illustratör. Grundare för museum "Här sover änglar"

GEORG PAULI

(1855 - 1935) svensk målare och författare. Han har dekorerat många offentliga och privata miljöer i Sverige bl.a i Stockholms stadshus och vid Kungliga Dramatiska Teatern.

KAZIMIERZ TWARDOWSKI

(1952) polsk konstnär utbildad vid Konstakademin i Tarnów och Torun. Han målar främst akvareller. Har vistats i Siljansnäs flera år i rad.

JAN THUNHOLM

(1931-2014) var en svensk målare, grafiker, skulptör, föreläsare, ledde kurser i akvarellmålningar i Hildasholm trädgårdarna i Leksand.

DAVID TÄNGSTRÖM

(1894 - 1981) var en svensk målare, tecknare och grafiker.

SANJA UMIĆEVIĆ

(1981, Bosnien) Konstakademin och efterstudier i Banja Luka, Bosnien. Flera utställningar med akvarell som tema i Bosnien, Serbien och Österrike.

THEODOR GUSTAF WAHLEN

(1860 - 1948) var en svensk målare, grafiker, tecknare och skulptör.

DAG FRANZÉN (1956-2020)



Foto: J. Marceta, Serbien 2002

En av Vägskäls änglar/gudfäder har lämnat oss. Tack för allt Dag!

Ett stort tack till: Utställande konstnärer,
Gagnefs kommun, Leksands konstsällskap,
Alfvéngården, familjen Lundgren, Björklöf och alla
andra som har hjälpt till med utställningens produktion

